

# 次の文章を読んで、問いに答えよ

(設問の都合上、訓点を省略した部分がある)

普ノ沙門ノ釈法安ナル者ハ、廬山ノ遠法師ノ弟子也。義熙ノ末、陽新県ノ虎暴ナルコト甚ダ盛シナリ。県ニ有ニリ大社一、樹下ニ有レリ築ニク神廟一ヲ。左右ノ民居スルニ以レテ百ヲ数ヘ、遭レヒテ虎ニ死スル者、タベニ必ズ一両アリ。法安①嘗遊ニヒ其ノ県一ニ、暮レニ投ニゼントスルニ此ノ村一ニ、民以レテ懼レルルヲ虎ヲ、早ニ閉ニテ門閤一ヲ、②且<sup>レ</sup>不識法安不肯受之。法安怪<sup>ただ</sup>チニ之ニキテ樹下一ニ坐禪シ、通夜シテ向<sup>なんな</sup>レントス暁ニ。有レリ虎負レヒテ人ヲ而至リ、投ニズ樹之北一ニ。見レテ安ヲ如レク驚クガ、跳<sup>は</sup>ネテ伏ニス安ノ前一ニ。安為ニ説レキ法ヲ授レクルニ戒ヲ、虎距<sup>うずま</sup>レリテ地ニ不レ動カ、有レリテ頃<sup>しば</sup>而去ル。至レリ旦<sup>あした</sup>ニ村人追ニヒ死者一ヲ、至ニリ樹下一ニ、見レテ安ヲ大イニ(あ)、謂<sup>おも</sup>ニフ其ノ神人ナルガ故ニ虎不<sup>レ</sup>レルカト害セ。自<sup>これ</sup>レリ茲以後、而虎ノ患<sup>うれ</sup>ヒ遂ニ息<sup>や</sup>ミ、衆③益<sup>レ</sup>敬異ス。一県ノ士庶、略皆奉<sup>ほほ</sup>レズ法ヲ。後ニ欲<sup>レ</sup>シテ画ニカント像ヲ山壁一ニ、不<sup>レ</sup>能<sup>レ</sup>ハ得ニル空青一ヲ、欲<sup>レ</sup>スレドモ用ニヒント銅青一ヲ、而又無<sup>レ</sup>シ銅。夜夢ニ人怪<sup>ゆ</sup>ニキテ其ノ牀前一ニ云フ、「此ノ中ニ有ニリ両銅鐘一、便チ可<sup>レ</sup>シト取<sup>レ</sup>ル之ヲ。」安明クルニ即チ掘リ得テ、遂ニ以テ成<sup>レ</sup>ス像ヲ。

(『法苑珠林』による)

注 遠法師||東晋の高僧。 義熙||東晋の年号(四〇五―四一八)。 陽新県||地名。

門閤||村の入り口の門。 空青||銅鉱から産出する鉱石で、絵の具となる。

銅青||銅の表面の緑色のさび(緑青)で、絵の具となる。